

## คำนำ

รายงานผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอนฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อการเลื่อนเงินเดือนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอน ครั้งที่ 2 (วันที่ 1 เมษายน 2565 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565) ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด ซึ่งผู้ขอรับการประเมินได้เรียบเรียงและรวบรวมข้อมูล นำเสนอผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่และความรับผิดชอบและผลงานตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่งและมาตรฐานวิทยฐานะ รวมทั้งงานหน้าที่อื่นที่ได้รับมอบหมายในด้านปริมาณงานและคุณภาพของงาน รวมทั้งผลงานที่ปรากฏต่อการจัดการศึกษา ประกอบด้วย 3 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) ด้านประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานตำแหน่งตำแหน่ง ครู ยังไม่มีวิทยฐานะ 2) ด้านการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษา และ 3) ด้านการปฏิบัติงานในการรักษาวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ

ขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษาลัย คณะครู นักเรียน ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีส่วนช่วยเหลือ สนับสนุน ในการดำเนินงานของข้าพเจ้าในรอบ 6 เดือน (เมษายน 2565 - กันยายน 2565) ให้ประสบผลสำเร็จด้วยดี หวังว่าเอกสารเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ในการวางแผน และใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนในต่อไป

จักรราช บุญอิม  
ตำแหน่ง ครู  
กันยายน 2565

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ขอรับการประเมิน.....	1
ส่วนที่ 2 ข้อมูลการปฏิบัติงาน.....	1
องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานตำแหน่ง ตำแหน่ง ครู ยังไม่มีวิทยฐานะ.....	1
ตอนที่ 1 ความสำเร็จในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง.....	1
ตอนที่ 2 ความสำเร็จในการพัฒนางานที่เสนอเป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน.....	12
องค์ประกอบที่ 2 การมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษา.....	14
องค์ประกอบที่ 3 การปฏิบัติตนในการรักษาวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ.....	15
ภาคผนวก.....	16
- คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายงาน	
- เกียรติบัตรครู	
- รูปภาพ	
- แบบคำนวณค่าคะแนนที่เฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียน	
- แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการสอนของครู	

แบบรายงานผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (สายงานการสอน)

ตำแหน่ง ครู ยังไม่มีวิทยฐานะ

โรงเรียนศึกษาลัย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2

ประกอบการพิจารณาเลื่อนเงินเดือน

ครั้งที่ 2 (1 เมษายน 2565 – 30 กันยายน 2565)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ขอรับการประเมิน

ชื่อ - สกุล นายจักรราช.....บุญอิม อายุ 33 ปี

วุฒิการศึกษา ..ปริญญาตรี สาขาวิชาเอก ..ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ยังไม่มีวิทยฐานะ.. ตำแหน่งเลขที่ .....4662.....

อายุราชการ .....5..... ปี .....9... เดือน เงินเดือน .....22,900.... บาท

จำนวนวันลาในรอบการประเมิน .. วัน ประกอบด้วย

(1) ลาป่วย ... ครั้ง รวม .. วัน (2) ลากิจ - ครั้ง - วัน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลการปฏิบัติงาน

องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานตำแหน่ง ตำแหน่ง ครู

ยังไม่มีวิทยฐานะ

ตอนที่ 1 ความสำเร็จในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง

ข้าพเจ้าได้มีภาระการสอนตามตารางสอนประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ดังนี้

ที่	รายวิชา (รหัส/ชื่อวิชา)	ระดับชั้น/ ห้อง	จำนวน นักเรียน	จำนวนคาบ	จำนวนห้อง
1	ศ 11121 ศิลปะ	ป.1	77	2	2
2	ศ 12121 ศิลปะ	ป.2	67	2	2
3	ศ 13121 ศิลปะ	ป.3	53	2	2
4	ศ 14102 ศิลปะ ( ดนตรี – นาฏศิลป์ )	ป.4	70	2	2
5	ศ 15121 ศิลปะ ( ทักษะศิลป์ )	ป.5	84	3	3
6	ศ 15102 ศิลปะ ( ดนตรี – นาฏศิลป์ )	ป.5	84	3	3
7	ศ 16102 ศิลปะ ( ดนตรี – นาฏศิลป์ )	ป.6	68	2	2
8	ลูกเสือ – เนตรนารี	ป.5	84	1	1
9	แนะแนว	ป.5/3	28	1	1
10	ชุมนุม	ป.5/3	28	1	1
11	กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรม	ป.1-6	419	1	1
<b>รวมจำนวนชั่วโมงทั้งหมด</b>				<b>20</b>	<b>20</b>

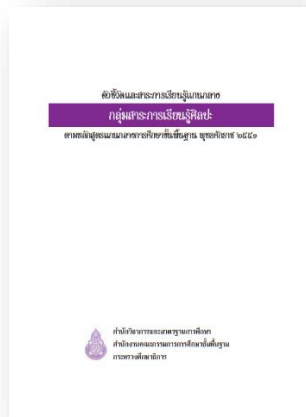
สรุป ปฏิบัติการสอนตามตารางสอนจำนวน 20 ชั่วโมง

โดยความสำเร็จในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่งของข้าพเจ้า มีดังนี้

### 1. ด้านการจัดการเรียนรู้

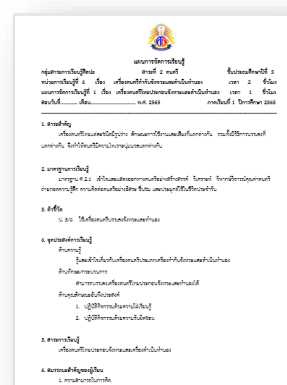
#### 1.1 สร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร

ข้าพเจ้ามีการจัดทำรายวิชาและหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด หรือผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ โดยมีการ พัฒนารายวิชาและหน่วยการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น และสามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้ได้



#### 1.2 ออกแบบการจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ มีทักษะ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตร จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียน Active Learning และมีการบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับบริบทของ สถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด เพื่อนำไปออกแบบหน่วย การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตร โดยมีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างของ นักเรียนแต่ละคน



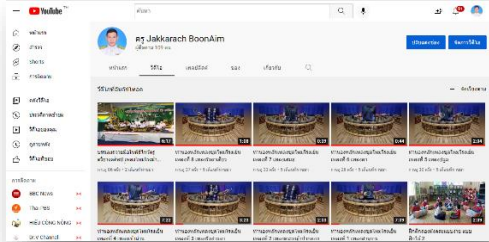
### 1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยใช้วิธีการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ Learning Center ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน และเน้นความแตกต่างของนักเรียนรายบุคคล แล้วให้นักเรียนช่วยเหลือกันในการเรียน โดยครูผู้สอนคอยส่งเสริมและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง



#### 1.4 การสร้างและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้สร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี ออกแบบสื่อและนวัตกรรมการสอนเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ความเข้าใจโดยใช้เทคนิคการสอนรูปแบบ Active Learning ด้วยการสร้างสื่อวีดิทัศน์ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ห้องดนตรีและวัสดุอุปกรณ์การเรียน ให้มีความพร้อมสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ



#### 1.5 วัดและประเมินผล

ข้าพเจ้ามีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริงโดยใช้วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย การสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน การทำงานกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การทดสอบ การลงมือปฏิบัติจริง ผู้เรียนประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน



## 1.6 ศึกษาวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

ข้าพเจ้ามีการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียน และนำความรู้ที่ได้มาวางแผนในการจัดทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อแก้ปัญหานักเรียนที่มีผลการเรียนรู้ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด โดยมีการบันทึกรายละเอียดไว้ในหลังแผนการจัดการเรียนรู้ โดยข้าพเจ้าได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 1 เรื่อง คือ วิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านและร้องโน้ตเพลงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โดยใช้วิธีการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ( Learning Center )

## 1.7 จัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน

ข้าพเจ้าได้พัฒนาการจัดบรรยากาศที่เหมาะสม สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อนำผลการวิเคราะห์มาเป็นข้อมูลสารสนเทศชั้นเรียน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิด ส่งเสริมนักเรียนทุกคนให้มีโอกาสนำเสนอความคิดเห็น และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนและเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าในการเรียน และประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ รวมทั้งใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการเรียนรู้ของนักเรียนให้สามารถทำความเข้าใจได้ง่ายขึ้น



### 1.8 อบรมพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

ข้าพเจ้ามีการสอดแทรกคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551 ( ฉบับปรับปรุง 2562 ) ในกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดี เกิดจากความตระหนักรู้ซึ่งและเห็นคุณค่า โดยคำนึงความแตกต่างของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และสามารถแก้ไขปัญหาผู้เรียนให้สามารถดำเนินชีวิตและเรียนอย่างมีความสุข



### 2. ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

#### 2.1 จัดทำข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียนและรายวิชา

ข้าพเจ้ามีวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จัดเก็บข้อมูลรายวิชาและสรุปผลสัมฤทธิ์เป็นรายห้องเรียนและสรุปภาพรวมทั้งระดับชั้น และรายงานข้อมูลให้ผู้เรียนทราบเพื่อกระตุ้นเตือนให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองและใช้ดูแลช่วยเหลือให้นักเรียนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข ช่วยแนะนำให้คำปรึกษาและแก้ไขปัญหาให้กับนักเรียนเป็นรายบุคคล

คะแนนนักเรียน - ระดับชั้น วิชาคณิตศาสตร์ (จากงานทะเบียน) ปีการศึกษา 2565						
ร.ด.ช.	ร.ด.ช.	ผลรวมข้อสอบ (50)	ร้อยละ (100%)	ผลรวมข้อสอบ (50)	ร้อยละ (100%)	ร.ด.ช.
1	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
2	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
3	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
4	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
5	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
6	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
7	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
8	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
9	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
10	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
11	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
12	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
13	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
14	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
15	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
16	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
17	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
18	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
19	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
20	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
21	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
22	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
23	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
24	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
25	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
26	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
27	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
28	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
29	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์
30	คุณชวีกร พงษ์สิงห์	38	76%	42.70/50	85.4%	คุณชวีกร พงษ์สิงห์



## 2.2 ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

ข้าพเจ้ามีการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล คัดกรองความสามารถในการอ่านและเขียน มีการใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนรายบุคคลและประสานความร่วมมือกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาและแก้ไข ปัญหาผู้เรียน และยังได้รายงานผลการเยี่ยมบ้านนักเรียนต่อผู้บังคับบัญชาอยู่เสมอ ระบบคัดกรองนักเรียน นักเรียนยากจน จนส่งผลให้นักเรียนได้รับทุนปัจจัยพื้นฐานนักเรียนยากจน จำนวน 15 คน และได้รับ ทุนการศึกษาจากกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ประจำปี 2565 จำนวน 6 คน



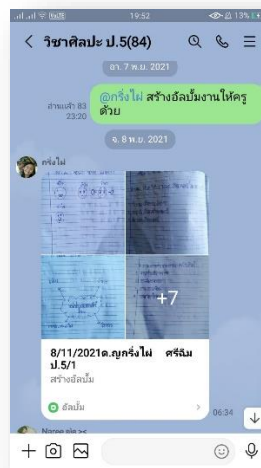
### 2.3 ปฏิบัติงานวิชาการและงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา

ข้าพเจ้าร่วมปฏิบัติงานทางวิชาการ และงานอื่น ๆ ของสถานศึกษาเพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ปฏิบัติงานวิชาการกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ เพื่อพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ ตามบริบทของสถานศึกษาและเหตุการณ์ปัจจุบัน ปฏิบัติงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ห้องดนตรี เพื่อพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ภายในโรงเรียนให้เอื้อต่อ การจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน สถานศึกษา และส่งเสริมให้ครู และผู้เรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆ และนิเทศกำกับติดตาม ประเมินและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ปฏิบัติงานคณะกรรมการฝ่ายบริหารงานทั่วไป ปฏิบัติงานอาคารสถานที่และงานตกแต่งสถานที่ ปฏิบัติงานสัมพันธ์ชุมชน ปฏิบัติงานสหกรณ์โรงเรียน ปฏิบัติงานพัฒนาเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีทางการศึกษา ปฏิบัติงานปกครองและป้องกันสารเสพติดให้โทษในสถานศึกษา ปฏิบัติงานสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติงานสาธารณสุขโรค ปฏิบัติงานกิจกรรมนักเรียน ปฏิบัติงานส่งเสริมกิจการนักเรียน กิจกรรมหล่อเทียนแท้เทียนเข้าพรรษา



## 2.4 ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครอง ภาควิชาเครือข่าย และสถานประกอบการ


ข้าพเจ้าประสานความร่วมมือกับผู้ปกครอง ภาควิชาเครือข่าย และหรือสถานประกอบการ เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน โดยมีไลน์กลุ่มชั้นเรียนและไลน์กลุ่มวิชาเพื่อประสานความช่วยเหลือระหว่างครูและผู้ปกครอง มีการจัดประชุมผู้ปกครอง การประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานผู้นำชุมชน การประสานเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ แก้ปัญหาของผู้เรียนในประเด็นที่สอดคล้องคล้ายกัน ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครองภาควิชาเครือข่ายทางชุมชน ในการดูแลช่วยเหลือและส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษและความสนใจ เพื่อให้ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนพัฒนาการเรียนรู้อย่างเต็มประสิทธิภาพ อีกทั้งการเป็นวิทยากรด้านดนตรีให้กับโรงเรียน หรือหน่วยงานราชการที่ขอความอนุเคราะห์มา เพื่อเป็นการสานสัมพันธ์อันดีและร่วมสร้างสรรค์กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชนและหน่วยงานภายนอก ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ



## 3. ด้านการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

ข้าพเจ้าเข้ารับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2565 ถึง 30 กันยายน 2565 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

3.1 การพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง (การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ / การเข้าร่วมอบรม / ประชุมสัมมนา/ศึกษาดูงาน ฯลฯ)

ที่	วัน /เดือน/ ปี	เรื่อง	หน่วยงานที่จัด	หลักฐาน
1	18 เมษายน 2565	การอบรมออนไลน์แนวทางการประเมินให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหลักเกณฑ์ ว 9/2564 แบบเปลี่ยนผ่านระบบออนไลน์	ศูนย์พัฒนาวิชาชีพ ครูโรงเรียนบางละมุง	วุฒิบัตร 

ที่	วัน /เดือน/ ปี	เรื่อง	หน่วยงานที่จัด	หลักฐาน
2	25 มิถุนายน 2565	อบรมหลักสูตรครูรุ่นใหม่หัวใจพอเพียงตามโครงการพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้าง ความยั่งยืนทางการเงินผ่านระบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับสถาบัน พัฒนาครู คณาจารย์ และ บุคลากรทางการ ศึกษา	วุฒิบัตร 
3	16 กรกฎาคม 2565	การอบรมออนไลน์แนวทางการจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้และวิถีทัศน์การสอนตามหลักเกณฑ์ ว9/2564 สำหรับครู สายงานการสอน	ศูนย์พัฒนาวิชาชีพ ครูโรงเรียนบางละมุง	วุฒิบัตร 
4	30 กรกฎาคม 2565	การอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุกกิจกรรมพัฒนาทักษะดิจิทัลสำหรับครูเพื่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุก	สพป.พิษณุโลก เขต 2	วุฒิบัตร 

### 3.2 การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ


ข้าพเจ้ามีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน จัดตั้งชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพกับครูและบุคลากรทั้งในสถานศึกษาและภายนอกสถานศึกษา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพครู และพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาการศึกษาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและนวัตกรรมในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งมีหลักฐานมีประกอบการดำเนินงาน ดังนี้

ที่	วัน /เดือน/ ปี	เรื่อง	สถานที่	หน่วยงานที่จัด	หลักฐาน
1	5 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมวิชาการออนไลน์ครูสภา การเสวนาเรื่อง จะพัฒนาศักยภาพผู้เรียนอย่างไรในยุคการเปลี่ยนแปลงรอบด้าน	รูปแบบออนไลน์	ครูสภา	รูปภาพ/ เกียรติบัตร



ที่	วัน /เดือน/ ปี	เรื่อง	สถานที่	หน่วยงานที่จัด	หลักฐาน
2	10 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมวิชาการออนไลน์ครูสภา การเสวนาเรื่อง Learning Back to the Future: Reimagining Thai Education	รูปแบบออนไลน์	ครูสภา	รูปภาพ/ เกียรติบัตร
3	11 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมวิชาการออนไลน์ครูสภา การเสวนาเรื่อง มาตรการฟื้นฟูความรู้ดถอยในเด็ก (Learning Loss)	รูปแบบออนไลน์	ครูสภา	รูปภาพ/ เกียรติบัตร
4	11 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมวิชาการออนไลน์ครูสภา การเสวนาเรื่อง หลากหลายนวัตกรรมที่ช่วยลดช่องว่างของห้องเรียนในยุคโควิด	รูปแบบออนไลน์	ครูสภา	รูปภาพ/ เกียรติบัตร
5	13 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างการรับรู้ความเข้าใจเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษา พร้อมเสวนาเรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำผลประเมินคุณภาพภายนอกไปใช้เพื่อการพัฒนา	รูปแบบออนไลน์	สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)	รูปภาพ/ เกียรติบัตร
6	14 กันยายน 2565	เข้าร่วมประชุมวิชาการออนไลน์ครูสภา การเสวนาเรื่อง อนาคตภาพวิชาชีพครู : ความหวัง ความท้าทาย และความอยู่รอด	รูปแบบออนไลน์	ครูสภา	รูปภาพ/ เกียรติบัตร

### 3.3 นำความรู้ความสามารถทักษะที่ได้รับจากการพัฒนาตนเองและวิชาชีพมาใช้

#### 1) การได้รับรางวัล/ ประกาศเกียรติคุณ / ผลงานดีเด่น

ที่	วัน/เดือน/ปี	รางวัล/เกียรติคุณ	หน่วยงานที่มอบ	หลักฐาน
1	25 สิงหาคม 2565	รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 ครุดีเด่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) การแข่งขันมหกรรมวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา	สพป.พิษณุโลก เขต 2	เกียรติบัตร 

2) การได้รับเชิญเป็นวิทยากร/คณะกรรมการ/กรรมการตัดสินภายในและภายนอกสถานศึกษา

ที่	วัน/เดือน/ปี	รายการ / เรื่อง	หน่วยงานที่เชิญ	หลักฐาน
1	1 กันยายน 2565	วิทยากรบรรเลงเพลงหน้า พาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู ดนตรี-นาฏศิลป์ ปี การศึกษา 2565	โรงเรียนพรหมพิราม วิทยา สพม. พิษณุโลก-อุตรดิตถ์	<p>เกียรติบัตร/หนังสือขอความ อนุเคราะห์</p>  

## ตอนที่ ๒ การพัฒนางานที่เป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

### 1. วิธีการดำเนินการ

ข้าพเจ้าได้เสนอประเด็นที่ท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนของผู้จัดทำข้อตกลง ซึ่งปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งครู (ยังไม่มีวิทยฐานะ) ต้องแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวัง คือ *การปรับประยุกต์* การจัดการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนามากขึ้น ประเด็นท้าทาย เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านและร้องโน้ตเพลงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โดยใช้วิธีการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ( Learning Center )

#### 1. สภาพปัญหาของผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

ดนตรีเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่ต้องใช้ทักษะทางด้านต่างๆ ในการเรียนรู้ ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่างไม่ว่าจะเป็นปัจจัยทางด้านตัวบุคคล สภาพแวดล้อม ตลอดจนเทคนิควิธีการสอนของครู สิ่งเหล่านี้จึงมีผลต่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งสิ้น

ตัวโน้ตเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีทั้งดนตรีไทยและสากลของโรงเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพราะระบบตัวโน้ตจะช่วยในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ดนตรีได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งมีผลต่อผู้เรียนทั้งในด้านความสามารถในการต่อเพลง การจดจำเพลง ตลอดจนความสนใจในการเรียน สภาพปัญหาหนึ่งที่ครูผู้สอนต้องเจอในกระบวนการสอนดนตรีคือ ผู้เรียนขาดหรือไม่มีทักษะการอ่านและร้องโน้ตเพลง ซึ่งปัญหาดังกล่าวอาจทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย ขาดความสนใจที่จะเรียนหรือมีความคิดว่าดนตรีเป็นวิชาที่ยาก และจะทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้ต่ำกว่าเกณฑ์ ดังนั้น ผู้สอนได้เล็งเห็นปัญหาดังกล่าวจึงปรับประยุกต์วิธีการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในระยะยาวต่อไป

#### 2. วิธีการดำเนินการให้บรรลุผล

2.1 วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ( ฉบับปรับปรุง 2562 ) และหลักสูตรสถานศึกษา ในเรื่องมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อนำไปจัดทำรายวิชา ศิลปะ ( ดนตรี ) โดยการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับผู้เรียนและท้องถิ่น

2.2 ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยใช้วิธีการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ( Learning Center ) เพื่อให้ให้นักเรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตร ที่คำนึงถึงความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคน โดยมีการออกแบบหน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้ ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี และจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านและร้องโน้ตเพลงพื้นฐานง่าย ๆ ( เพลงมาร์ช KC ) ในรายวิชา ศิลปะ ( ดนตรี ) ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 4





## องค์ประกอบที่ 2 การมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษา

ข้าพเจ้ามีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษา ดังนี้

### 1. งานพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา

- 1) ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/3
- 2) งานธุรการชั้นเรียนทั้งหมด
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6
- 4) ผู้กำกับลูกเสือสามัญ
- 5) ครูผู้ฝึกสอนและฝึกซ้อมวงดนตรีมิ่งคณะ วงดุริยางค์ และดนตรีไทย
- 6) งานระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน
- 7) การขับเคลื่อนกระบวนการ PLC ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ
- 8) งานปกครองและป้องกันสารเสพติดให้โทษในสถานศึกษา
- 9) งานสิ่งแวดล้อม
- 10) งานสาธารณูปโภค
- 11) งานกิจการนักเรียน
- 12) งานจัดทำ ปพ.5 และ ปพ.6
- 13) กิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้
- 14) กิจกรรมเยี่ยมบ้านนักเรียน
- 15) งานสัมพันธ์กับชุมชน
- 16) งานส่งเสริมกิจการนักเรียน
  - พัฒนาแหล่งเรียนรู้ห้องดนตรี
  - กิจกรรมแห่เทียนจำนำพรรษา
- 17) ครูเวรประจำวันศุกร์
- 18) สวดมนต์ทุกวันศุกร์
- 19) งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย

### 2. งานตอบสนองนโยบายและจุดเน้น

1) การพัฒนา ปรับปรุงห้องเรียน สภาพแวดล้อม บรรยากาศ บริเวณทั่วไปให้น่าดู น่าอยู่ น่าเรียน ตามมาตรฐานโรงเรียนห้องเรียนคุณภาพของ สพป.พิษณุโลก เขต 2

- 2) การพัฒนาการอ่านออก เขียนได้
- 3) การพัฒนาทักษะกระบวนการคิดของผู้เรียน
- 4) ผลงานทางวิชาการของครู นักเรียน โรงเรียน
- 5) การปฏิบัติงานพิเศษตามที่ได้รับมอบหมาย

### 3. โครงการ/กิจกรรม ที่รับผิดชอบ

- 1) โครงการห้องเรียนคุณภาพ

2) ผู้รับผิดชอบกิจกรรมโครงการแห่เทียนจำนำพรรษา

### องค์ประกอบที่ 3 การปฏิบัติตนในการรักษาวินัย คุณธรรม และจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพ

ข้าพเจ้าเป็นผู้มีการปฏิบัติตนในการรักษาวินัย คุณธรรม และจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพ ดังนี้

1. ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ อันได้แก่ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
2. มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีจิตสำนึกที่ดี มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และต่อผู้เกี่ยวข้อง ในฐานะข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
3. มีความกล้าคิด กล้าตัดสินใจ กล้าแสดงออก และกระทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม
4. มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มุ่งประโยชน์ส่วนรวม โดยไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนตน หรือพวกพ้อง
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ โดยคำนึงถึงคุณภาพการศึกษาเป็นสำคัญ
6. ปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ
7. ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
8. เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ คำนึงถึงสิทธิเด็ก และยอมรับความแตกต่างของบุคคล
9. ยึดถือและปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ
10. มีวินัยและการรักษาวินัย

ขอรับรองว่ารายงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้รายงาน

(นายจักรราช บุญอิม)

ตำแหน่ง ครู

30 กันยายน 2565

### การตรวจสอบและรับรองของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

ได้ตรวจสอบแล้วรับรองว่าการรายงานผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ถูกต้องและเป็นความจริง

(ลงชื่อ).....

(นายนเรศวร์ เศรษฐ์สิงห์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษาลัย

30 กันยายน 2565

## ภาคผนวก

- คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายงาน
- เกียรติบัตร
- รูปภาพ

คำสั่งแต่งตั้งกลุ่มงานต่างๆ

คำสั่งแต่งตั้งดำเนินงานต่างๆ



เกียรติบัตรครู



วุฒิบัตรเข้าร่วมการอบรมออนไลน์แนวทางการจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้และวิถีทัศน์การสอนตาม

หลักเกณฑ์ ๖9/2564 สำหรับครู สายงานการสอน

## เกียรติบัตรครู






**กระทรวงศึกษาธิการ**  
 วุฒิบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

**นายจักราช บุญอ้อม**

ได้ผ่านการพัฒนาตามหลักสูตร “ครูรุ่นใหม่ หัวใจพอเพียง”  
 ตามโครงการพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางการเงิน  
 ผ่านระบบออนไลน์ (จำนวน 12 ชั่วโมง)

สถาบันพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ  
 ขอให้เจริญสุขสวัสดิ์ ประสบผลสำเร็จในหน้าที่การงานสืบไป

ให้ ณ วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2565

  
 (นายสุภัทร จำปาทอง)  
 ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ


**การแก้ปัญหาหนี้สินครู**  
**กระทรวงศึกษาธิการ**

วุฒิบัตรเข้าร่วมอบรมหลักสูตรครูรุ่นใหม่หัวใจพอเพียงตามโครงการพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากร  
 ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางการเงินผ่านระบบออนไลน์



## เกียรติบัตรครู



วุฒิบัตรเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุกกิจกรรมพัฒนาทักษะ  
 ดิจิทัลสำหรับครูเพื่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

เกียรติบัตรครู

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
 มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2

มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

**นายจักรราช บุญอิม**  
**โรงเรียนศึกษาลัย**

ได้รับรางวัลระดับ เหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1  
 ครูดีเด่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)  
**การแข่งขันมหกรรมวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565**  
**ระดับเขตพื้นที่การศึกษา**

ให้ไว้ ณ วันที่ 25 สิงหาคม 2565



(นางพภกรณ พลายสังข์)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2

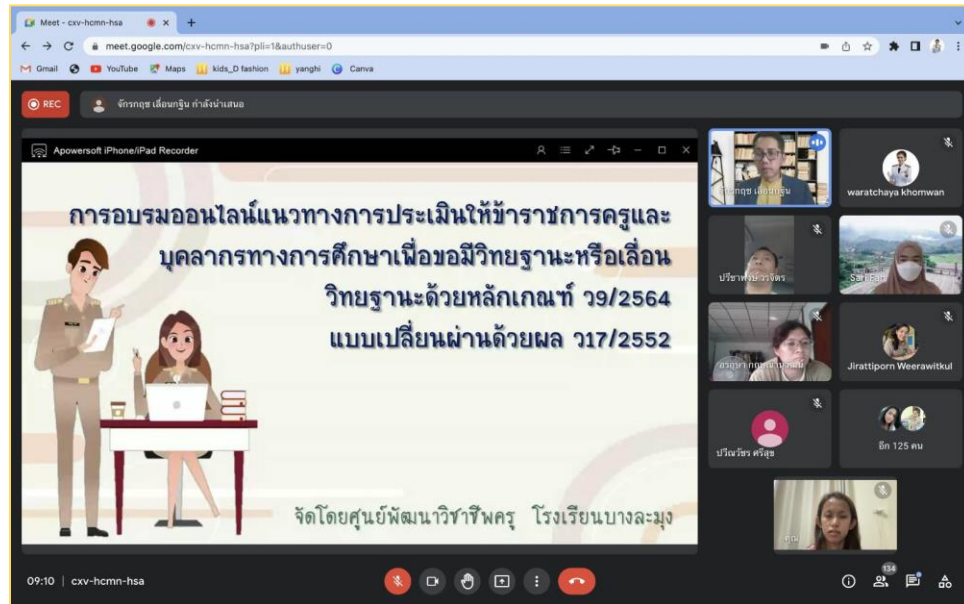
รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 ครูดีเด่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)  
 การแข่งขันมหกรรมวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

เกียรติบัตรครู



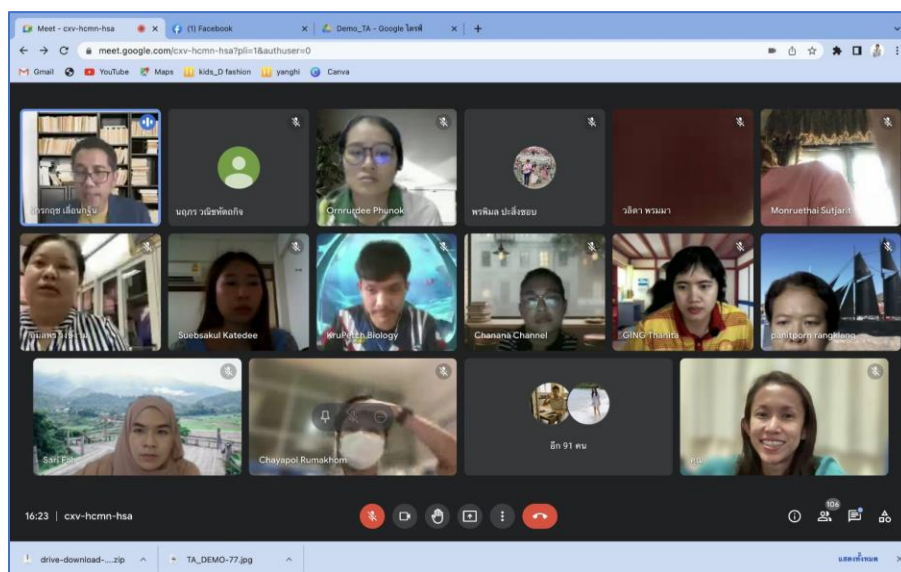
ร่วมเป็นวิทยากรบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูดนตรี-นาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2565 ณ โรงเรียนพระมหาพิชัยราชวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก-อุตรดิตถ์

## รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้



ร่วมอบรมออนไลน์แนวทางการประเมินให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะด้วยหลักเกณฑ์ ว9/2564 แบบเปลี่ยนผ่านด้วยผล ว1/2552

## รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้



ร่วมอบรมออนไลน์แนวทางการประเมินให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะด้วยหลักเกณฑ์ ว9/2564 แบบเปลี่ยนผ่านด้วยผล ว1/2552

รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้

การประชุมทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภา ประจำปี 2565  
(KSP Webinar 2022)

**LEARNING**  
Back to the **FUTURE:**  
Reimagining Thai Education

14 กันยายน 2565  
18.00 - 20.00 น.  
**EP.15**

การเสวนา เรื่อง “อนาคตภาพวิชาชีพครู:  
ความหวัง ความท้าทาย และความอยู่รอด”

ผู้ร่วมเสวนา

ดร.ดร. ปณิศา เชาวอรณี  
อธิการบดี  
คุรุสภา

ดร.วิมล ฤทธิพิทักษ์  
อธิการบดี  
คุรุสภา

22 สิงหาคม ถึง  
16 กันยายน 2565

พบปัญหาการเข้าชม  
QR Code  
@kspwebinar2565

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา : 023049899 www.ksp.or.th khurusapha official khurusapha @khurusapha Khuru On Mobile

Zoom Webinar

การประชุมทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภา  
ประจำปี 2565 (KSP Webinar 2022)

ดร.ดร. ปณิศา เชาวอรณี (ผู้ร่วมเสวนา)

ดร.วิมล ฤทธิพิทักษ์ (ผู้ร่วมเสวนา)

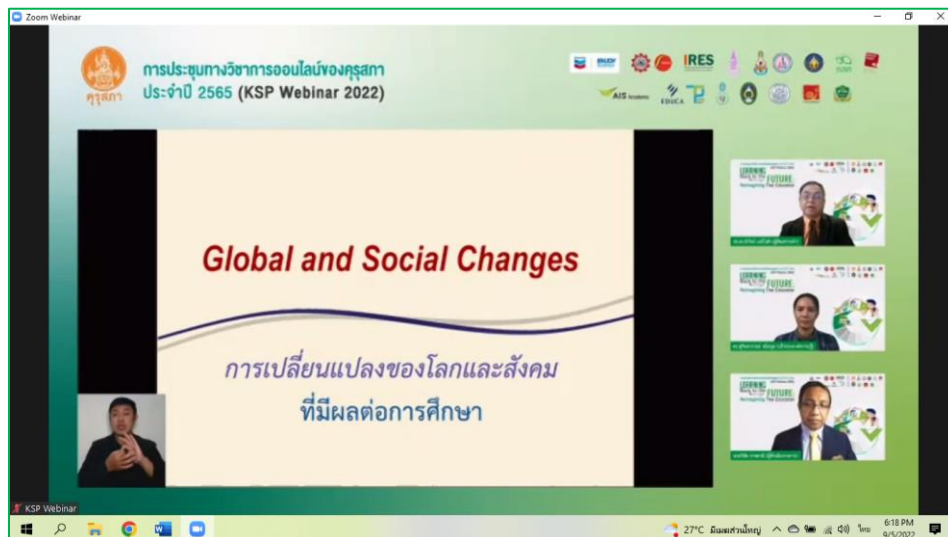
KSP Webinar

Audio Settings Chat Raise Hand Q&A Leave

32°C กรุงเทพฯ 6:25 PM 9/14/2022

ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภาเรื่อง  
อนาคตภาพวิชาชีพครู : ความหวัง ความท้าทาย และความอยู่รอด

## รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้



ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภาเรื่อง  
การเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมที่มีผลต่อการศึกษา

รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้



ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภาเรื่อง  
จะพัฒนาศักยภาพผู้เรียนอย่างไรในยุคการเปลี่ยนแปลงรอบด้าน



รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้

ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของคุรุสภาเรื่อง  
จะพัฒนาศักยภาพผู้เรียนอย่างไรในยุคการเปลี่ยนแปลงรอบด้าน

รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้

**สร้างการรับรู้  
ความเข้าใจ**  
เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษา

รายงานผลการประเมินคุณภาพของ  
ภายใต้สถานการณ์ COVID-19  
ศูนย์พัฒนาเด็ก และระดับศึกษายันพื้นฐาน  
ดร.นิมา หงวนดี  
รักษาการผู้อำนวยการ สมศ.

การประกันคุณภาพการศึกษา  
โอกาสของการพัฒนา ยุทธศาสตร์ศึกษาไทย  
ดร.5ริยะ ฤาชัยพาณิชย์  
นักวิชาการอิสระ

**LIVE** วันที่ 13 กันยายน 2565 | 08.30 - 12.30 น.

พร้อมการเสวนา “แลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำผล  
ประเมินคุณภาพภายนอกไปใช้เพื่อการพัฒนา”

SCAN  
ลงทะเบียน

สมศ.(สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา)

The Relationship Quality Approach

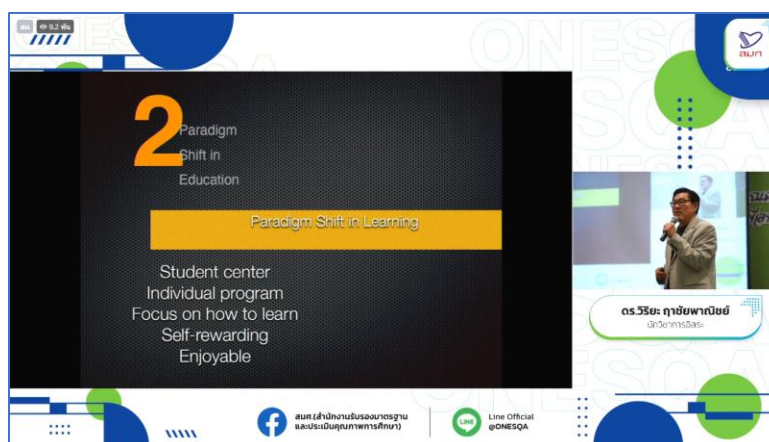
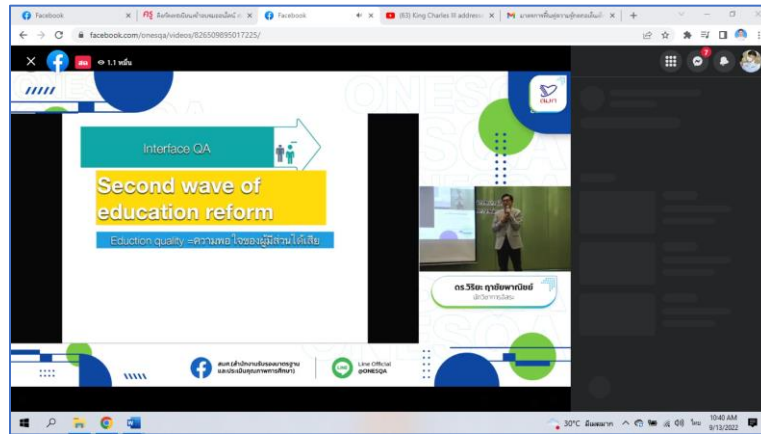
1 Curriculum Characteristics	2 Learning Experience	3 Student Background	Student outcome
1 Teacher performance	2 Curriculum Characteristics	3 Classroom environment	Student learning experience
1 Teacher Competence	2 Organizational environment	3 Curriculum Characteristics	Teacher Competence

ดร.5ริยะ ฤาชัยพาณิชย์  
นักวิชาการอิสระ

สมศ.(สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา) | Line Official @ONESQA

ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของ สมศ. เรื่อง  
แลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำผลประเมินคุณภาพภายนอกไปใช้เพื่อพัฒนา

## รูปการอบรมพัฒนา ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้



ร่วมประชุมเสวนาทางวิชาการออนไลน์ของ สมศ. เรื่อง  
แลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำผลประเมินคุณภาพภายนอกไปใช้เพื่อพัฒนา

รางวัลที่เกิดจากการนำความรู้ความสามารถทักษะที่ได้รับจาก  
การพัฒนาตนเองและวิชาชีพมาใช้



รับเกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 ครูดีเด่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)  
การแข่งขันมหกรรมวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพป.พิษณุโลก เขต 2

การได้รับเชิญเป็นวิทยากร/คณะกรรมการ/กรรมการตัดสิน  
ภายในและภายนอกสถานศึกษา



ร่วมเป็นวิทยากรบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูดนตรี-นาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2565  
โรงเรียนพรหมพิรามวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก - อุตรดิตถ์

## รูปการดูแลช่วยเหลือนักเรียน/เยี่ยมบ้านนักเรียน



ปฏิบัติงานระบบช่วยเหลือดูแลนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลนักเรียนรายบุคคล คัดกรองความสามารถด้านการอ่านและการเขียน การเยี่ยมบ้านนักเรียน

## การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน



จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่เหมาะสม สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ที่มี  
ประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิด

### การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน



จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่เหมาะสม สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียนรู้อให้มี  
ประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิด



### การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน



จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่เหมาะสม สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียนรู้อให้มี  
ประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิด